

L. N. Lanner

Foglio 4

Unaccompanied violin

L. N. Lanner

Foglio 4

Unaccompanied violin

Foglio n. 4

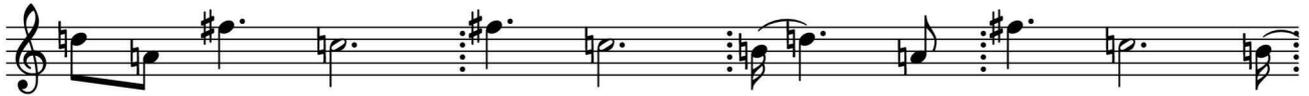
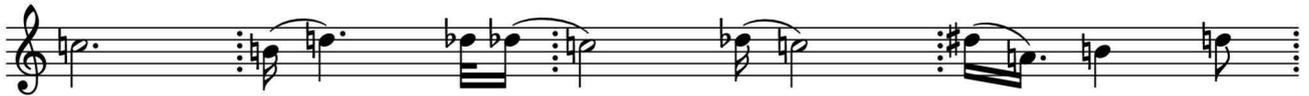
Luigi Negretti Lanner

♩ = 176

frenetico, accentando ogni nota



f, mf, p, cresc, dim, cambiare dinamica ogni 3/5 batt., vibrato



I numeri posti all'interno dei cerchietti rappresentano il grado di pressione dell'arco sulle corde a partire dalla pressione minore (1, sfiorando la corda) alla pressione maggiore (5, fff).

Il passaggio tra un grado di pressione e l'altro deve essere graduale.

① $\text{♩} = 80$

②

③

④

⑤

①

L. N. Lanner - Foglio n. 4 - www.onstave.com

③

④

③

$\text{♩} = 176$
frenetico, accentando ogni nota

f *al ponte* *ord.*
p *f*

al ponte *ord.*
p *f*

al ponte *ord.*

al ponte *ord.* *al ponte*

ord. *al ponte* *ord.*

al ponte *ord.* *al ponte*

ff *p*

ff *p*

ord.

mf, f, mp sempre, tranne diversa indicazione sulla singola nota,
cambiando dinamica ogni 3/5 batt., vibrato

$\bullet = 152$ $\bullet = 176$

al ponte *al ponte*

Musical score for a single melodic line in treble clef. The score consists of eight systems of music, each with dynamic markings and tempo markings. The key signature is one flat (B-flat).

System 1: Dynamics: *p*, *p*, (mf, f, mp). Tempo markings: ♩ = 120, ♩ = 176.

System 2: Dynamics: *p*, *p*, (mf, f, mp). Tempo markings: ♩ = 88, ♩ = 176.

System 3: Dynamics: *p*, (mf, f, mp), *p*. Tempo markings: ♩ = 80, ♩ = 176, ♩ = 76.

System 4: Dynamics: (mf, f, mp), *p*, *p*, *p*, *p*, (mf, f, mp). Tempo markings: ♩ = 176, ♩ = 69, ♩ = 176.

System 5: Dynamics: *p*, *p*, *p*, *p*, (mf, f, mp), *p*, *p*, (mf, f, mp). Tempo markings: ♩ = 56, ♩ = 176, ♩ = 50, ♩ = 176.

System 6: Dynamics: *p*, (mf, f, mp), *p*, *p*, *p*. Tempo markings: ♩ = 44, ♩ = 176, ♩ = 40.

System 7: Dynamics: (mf, f, mp), *p*, (mf, f, mp). Tempo markings: ♩ = 176, ♩ = 40, ♩ = 176.

System 8: Dynamics: *p*, *p*, (mf, f, mp), *p*. Tempo markings: ♩ = 40, ♩ = 176, ♩ = 40.

The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings (*p*, *mf*, *f*, *mp*). There are also repeated signs and fermatas.