

L. N. Lanner

Foglio 11

Two violins

Foglio n. 11

L. N. Lanner

$\text{♩} = 72$

Violino

*f / p / mp / cresc. / dim.,
cambiare dinamica ogni (min/max) 3-5 battute
in modo differente per ognuno dei due strumenti (sempre)*

ViolinoII

Vn.

Vn. II

Vn.

Vn. II

Violin I (Vn.) and Violin II (Vn. II) musical score, measures 12 to 17. The score is written for two staves. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 4/4. The music features a variety of notes, including eighth and sixteenth notes, and rests. The first staff (Vn.) has a measure number 12 at the beginning. The second staff (Vn. II) has a measure number 14 at the beginning. The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *8va* (octave). The text "al ponte" appears above the first staff in measures 12 and 13. The text "8va" appears above the second staff in measures 14, 15, and 16. The score is marked with a large diagonal watermark reading "L. Negretti Lanner - Foglio n. 11" and "www.onstage.com".

Vn. 12 *ff* *8va* al ponte

Vn. II *ff* al ponte *8va*

Vn. 14 *8va*

Vn. II *8va*

Vn. 16 *8va*

Vn. II *8va*

Vn. 17 *8va*

Vn. II *8va*

8va-----

Vn. 18

Vn. II

8va-----

Vn. 19

Vn. II

8va-----

8va-----

Vn. 21

Vn. II

8va-----

ord.

*f / p / mp / cresc. / dim.,
cambiare dinamica ogni
(min/max) 3-5 battute*

ord.

*f / p / mp / cresc. / dim.,
cambiare dinamica ogni (min/max) 3-5 battute*

Vn. I

26

sfz

al ponte
8va

ord.

Vn. II

ff

*f / p / mp / cresc. / dim.,
cambiare dinamica ogni (min/max) 3-5 battute*

www.onstave.com

Vn. I

31

Vn. II

L. Negretti Lanner - Foglio n. 11

Vn. I

35

Vn. II

Vn. I
 Vn. II

39
 43
 47
 51

8va
 al ponte
 ff
 al ponte
 pp
 sfz dim. - - - pp
 sfz dim. - - -

- - - pp
 sfz dim. - - - pp

8va-----

Vn. 55

Vn. II

ord.

*f / p / mp / cresc. / dim.,
cambiare dinamica ogni (min/max) 3-5 battute*

sfz dim. - - - pp

ord.

*f / p / mp / cresc. / dim.,
cambiare dinamica ogni (min/max) 3-5 battute*

Vn. 59

Vn. II

8va-----

Vn. 62

Vn. II

al ponte

ff

al ponte

ff

sfz

8va-----

Vn. 64

Vn. II

ord.

*f / p / mp /
cresc. / dim.,
cambiare dinamica
ogni (min/max) :
3-5 battute*

ord.

*f / p / mp / cresc. / dim.,
cambiare dinamica
ogni (min/max)
3-5 battute*

Vn. 66

Vn. II

8va-----

al ponte

ff

al ponte

ff sf sf

8va-----

Vn. 68

Vn. II

sfz *sfz* *sfz*

8va-----

Vn. 69

Vn. II

sfz *sfz*

8va-----

Vn. 70

Vn. II

sfz *sfz*

8va-----

Vn. 71

Vn. II

sfz *sfz*

8va-----

Vn. 72

Vn. II

sfz

8va-----

Vn. 73

Vn. II

ord.
*f / p / mp / cresc. / dim.,
cambiare dinamica ogni (min/max) 3-5 battute*

ord.
*f / p / mp / cresc. / dim.,
cambiare dinamica ogni (min/max) 3-5 battute*

75

Vn. *al ponte*
pp

Vn. II *ff*

sfz dim. - - - - - pp

sfz dim. pp

78

Vn. *sfz dim. - - - - - pp*

Vn. II *sfz dim. pp*

sfz dim. - - - - - pp

ord. :

*f / p / mp / cresc. / dim.,
cambiare dinamica ogni (min/max) 3-5 battute*

83

Vn. *sfz dim. - - - - - pp*

Vn. II *sfz dim. - - - - - pp*

sfz dim. - - - - - pp

sfz dim. - - - - - pp