

M. L. de Urquiza

Fragmentos en el vacío

Unaccompanied cello

M. L. de Urquiza

Fragmentos en el vacío

Unaccompanied cello

Fragmentos en el vacío

(Frammenti nel vuoto)
Dedicato a Luigi Negretti Lanner

Martín Laurnagaray de Urquiza

Violoncello

♩ : 60

s.p.: sul ponticello con molta pressione d'arco, l'arco è libero
s.p.
ord.

tr

f

ord.

gliss.

mf

f

mp

mf

s.p.

ord.

tr

tr

s.p.

gliss.

A

Glissando di armonici fino al ponticello, fermarsi e liberamente suonare armonici fra tasto e ponticello sulla corda II. l'arco è libero. (ca. 40 sec)

f

mf

ff

mp

II (s.p.)

gliss.

ord.

f

mf

mp

B

s.p.

ord.

gliss.

#

#

gliss.

mf

p

s.p.

gliss.

#

ord.

gliss.

gliss.

f

mp

mp

noisy s.p.

gliss.

f

ord.

noisy and scratchy s.p. with a slow glissando, bowing freely

ord.

gliss.

gliss.

gliss.

mf

ff